



# Pratiques amateurs

**èsart**  
ECOLE SUPÉRIEURE D'ART TPM

TOULON  
PROVENCE  
MÉDITERRANÉE  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Périscolaire et postscolaire

**Guide des ateliers**

# édito

Dans le cadre de sa compétence culturelle la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée a déclaré d'intérêt communautaire l'Ecole Supérieure d'Art de Toulon, l'ESART transférée en septembre 2006.

L'entrée de cet équipement complète, par l'enseignement artistique, la politique d'excellence des pôles que mène TPM dans le milieu culturel et rejoint ainsi dans leurs actions la villa Tamaris, Chateaufallon, Le Pôle Jeune Public de la Maison des Comoni, l'Opéra TPM, le Conservatoire National à Rayonnement Régional et la villa Noailles.

Cette école créée en 1899 est largement centenaire. Elle a formé des générations d'artistes, d'amateurs éclairés, de professionnels des arts et techniques graphiques, plastiques et visuelles et s'est ainsi inscrite dans l'histoire de notre territoire. Aujourd'hui patrimoine vivant, elle a su s'ancrer dans l'actualité du monde contemporain et propose aux étudiants les cursus d'enseignement en Art et en Design d'espace.

En plus de cette mission, l'ESART a toujours eu vocation à sensibiliser les publics de tous âges aux pratiques et à l'histoire des arts et de la culture, tout en leur permettant de comprendre et de se familiariser de façon sensible avec les formes actuelles de la création.

Pour qu'elle contribue à l'attractivité du territoire nourrissant les synergies culturelles, nous avons à cœur de développer l'éducation artistique et les pratiques amateurs à l'échelle de cette agglomération, riche de son histoire et de ses potentiels humains.

## **Hubert FALCO**

*Secrétaire d'État à la Défense et aux Anciens combattants  
Président de Toulon Provence Méditerranée*

## **Jean Sébastien VIALATTE**

*Maire de Six-Fours-les-Plages  
Vice Président de Toulon Provence Méditerranée*

# Présentation

Les différents ateliers destinés aux pratiques amateurs et au secteur périscolaire, proposés par le service culture de Toulon Provence Méditerranée au sein de l'École Supérieure d'Art à Toulon et du Moulin à La Valette, sont des lieux de découverte, d'apprentissage et d'expression, des espaces de création où exigence et qualité dans le travail sont requises.

Dans cette perspective et durant l'année scolaire, des temps de « monstration », semestriels (les samedis du regard) et annuels (journées portes ouvertes) seront organisés, correspondant à des moments de partage où plaisir et rigueur s'entrelacent valorisant ainsi l'engagement de chacun.

## **Serge MAILLET**

*Direction des Services à la Population  
et aux équipements de proximité.*

*Brochure réalisée par la Direction des Services à la Population et aux  
équipements de proximité et le service communication TPM.  
Graphisme : Franck Cascales - Photo : Hortense Hébrard  
Impression TRULLI - Ne pas jeter sur la voie publique*

# ésart tpm

## École supérieure d'art Toulon Provence Méditerranée

168 boulevard Commandant Nicolas

83000 Toulon

Standard ésart : 04 94 62 01 48

[www.esart-tpm.fr](http://www.esart-tpm.fr) [www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr)

Directeur esart : **Jean-Marc REOL**

Direction administrative : **Martine YVES**

Régisseur : **Corinne CORDA**

Bibliothèque : **Corinne ROUX**

Accueil :

**Viviane AUTHEMAN & Corinne PABLO**

Équipe enseignante

Pratiques amateurs et périscolaires :

**Michel ANDRE**

**Antoine ANTOLINI**

**Anne-Gaëlle ESCUDIE**

**Marie-Ange FERNANDEZ**

**Jean-Michel FIDANZA**

**Fernando GALVEZ**

**Patrick LACROIX**

**Valérie MICHEL**

**Julien RAYNAUD**

**Nathalie RODRIGUEZ**

**Jean-Baptiste WARLUZEL**

## Atelier Histoire de l'art

Enseignante : **Valérie Michel**

Sous forme de cours théoriques, de conférences publiques (les conférences sont ouvertes aux étudiants) pouvant faire appel à des intervenants extérieurs, et de visites d'expositions, cet atelier aborde l'histoire de l'art à la fois de manière chronologique et synchronique.

Les repères thématiques, les repères artistiques des principaux mouvements et les concepts fondamentaux des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles y sont étudiés. Le programme est conçu de manière évolutive, afin que l'actualité et d'éventuelles suggestions des auditeurs y aient toute leur place.

↳ Capacité d'accueil : **40 personnes**

## Atelier Patrimoine

Enseignant : **Antoine Antolini**

Les cours de culture générale se divisent en deux ateliers. L'un est consacré à l'analyse esthétique des œuvres d'art. Il propose de développer des connaissances artistiques et des aptitudes à la lecture des œuvres d'art présentes dans l'agglomération (peinture, sculpture, architecture). L'autre atelier, sous forme de cours, présente une

approche des arts et civilisations orient/occident (Mésopotamie, Egypte, Grèce, Chine ...). Ces deux ateliers permettent l'approfondissement des connaissances du patrimoine artistique de Toulon Provence Méditerranée sous la forme de travaux pratiques en groupe.

↳ Capacité d'accueil : **35 personnes**

## Bibliothèque

Bibliothécaire : **Corinne Roux**

La bibliothèque propose un fonds documentaire de 9500 ouvrages dont 4000 monographies d'artistes, le reste se répartissant entre l'histoire de l'art (principalement Art Contemporain), catalogues d'exposition, disciplines artistiques (dessin,

peinture, gravure, photographie, architecture, design), cinéma, esthétique, poésie... La bibliothèque est abonnée à 36 titres de revues et propose une collection de vidéos et DVD couvrant les domaines déjà cités.

↳ L'ensemble des documents est consultable uniquement sur place

## Atelier Dessin

Enseignant : **Michel André**

L'approche concrète des pratiques fondamentales du dessin (mine de plomb, fusain et crayon conté, lavis gris et lavis de couleur...) se développe à partir de la forme humaine qui constitue l'élément de référence de cet atelier.

Les exercices proposés d'observation permettent d'utiliser les différentes techniques graphiques, d'en comprendre leurs complexités favorisant ainsi la prééminence d'une observation singulière.

↳ Capacité d'accueil : **50 personnes**

## Atelier Peinture

Enseignant : **Fernando Galvez**

A partir d'une observation du réel, sous forme de thèmes (modèles vivant, paysages...) l'atelier propose une approche pratique et théorique de la couleur, des supports et des médiums.

Cela permet, à l'apprenant, de développer les acquis techniques en relation avec les problématiques de la peinture moderne et contemporaine.

↳ Capacité d'accueil : **40 personnes**

## Atelier Sculpture

Enseignant : **Patrick Lacroix**

L'atelier correspond à trois phases d'apprentissage d'ordre pratique et théorique. La première induit la découverte et l'approche du matériau « bois » et les outils qui le façonnent. La seconde est axée sur le dessin préparatoire et technique afin que

chacun puisse mieux appréhender et projeter le volume qu'il souhaite réaliser. La dernière phase est l'étude des rapports entre l'espace et ses autres éléments qu'il peut interroger (espace de « monstration », installation).

↳ Capacité d'accueil : **35 personnes**

## Atelier Gravure

Enseignante : **Nathalie Rodriguez**

La gravure désignée plus spécifiquement sous le terme générique « estampe », est passée progressivement, du XIV<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> siècle, du domaine de la reproduction à caractère religieux, scientifique et technique à un art à

part entière. Dans cette optique, l'atelier propose les techniques de base (eau forte, pointe sèche, vernis mou...) et des techniques plus complexes tel que le burin, la manière noire, la gravure au sucre liée à l'aquatinte.

👉 Capacité d'accueil : **17 personnes**

## Atelier Terre et céramique

Enseignante : **Marie-Ange Fernandez**

Par l'approche plastique du matériau « terre(s) » et l'appréhension du volume à partir d'une observation sensible (modèle vivant) l'atelier propose de découvrir et d'acquérir les différentes techniques du modelage.

Ces cours techniques se nourrissent d'une approche historique et théorique au territoire, à la mémoire des lieux et permettent à chacun d'exprimer sa créativité.

👉 Capacité d'accueil : **50 personnes répartis en 2 groupes de 25**

## Atelier Reliure

Enseignante : **Anne-Gaëlle Escudé**

Pendant des siècles, le besoin s'est fait sentir de protéger le manuscrit d'abord et plus tard la chose imprimée. C'est l'objet de la reliure (du latin ligare, religare, « attacher »). L'atelier permet de découvrir et d'appréhender suivant deux moments, l'un d'initiation, l'autre d'apprentissage, l'évolution des processus de fabrication qui varient dans le

temps et la diversité des réalisations artistiques liées à l'histoire des arts décoratifs en général. A partir de ses centres d'intérêts, chacun élabore un projet en adéquation avec des problématiques contemporaines (graphiques et techniques) afin d'aboutir à une réalisation.

👉 Capacité d'accueil : **30 personnes répartis en 3 groupes de 10**

## Atelier Photographie

Enseignant : **Jean-Michel Fidanza**

Cet atelier propose la découverte de la prise de vue (argentique et numérique), de l'éclairage (naturel ou artificiel), l'analyse de l'image, une approche des logiciels de traitement. Il replace la photographie dans son histoire et son actualité.

Chacun est invité à aborder des thèmes tels que: évolution du paysage, faune et flore, patrimoine architectural, la mer et ses horizons... Autant de thèmes qui permettent d'enrichir sa propre production et ses « points de vue ».

👉 Capacité d'accueil : **40 personnes**

## Atelier Multimédia Situé au Moulin à La Valette-du-Var

Enseignants : **Jean-Baptiste Warluzel - Julien Raynaud**

L'atelier multimédia est ouvert aux débutants comme aux plus confirmés. Il est équipé de six ordinateurs puissants permettant le traitement de l'image fixe, de l'animation et de la vidéo.

L'apprentissage sur ces logiciels professionnels (final cut pro, adobe photoshop, indesign...) permet

à chacun d'élaborer des pratiques plastiques en corrélation avec les questionnements actuels dans les domaines de la mise en page, de l'animation, de l'image photographique, de la vidéo et de la création numérique.

👉 Capacité d'accueil : **12 personnes réparties en 2 groupes de 6**

## Atelier Arts plastiques

Enseignant : **Michel André**

Cet atelier se développe autour d'axes de recherche où s'articulent l'expérimentation, la réalisation et la réflexion à partir de techniques et de médiums variés et spécifiques. Il s'élabore à travers les pratiques du dessin, de la couleur, de l'espace et du volume. Il s'ouvre également sur des pratiques

et expérimentations multiples (gravure, modelage, photographie. Durant l'année scolaire sont aussi organisées des rencontres avec des intervenants plasticiens. Celles-ci « alimentent » l'imagination de chacun et favorisent un questionnement sur le langage spécifique des arts plastiques.

👉 Capacité d'accueil : **80 personnes réparties en 4 groupes de 20**

# Les équipements

## Céramique

Grand four type FC500 température 1220° / 380 volts (relié à un microprocesseur), four moyen type FC 190 température 1300° / 380 volts (relié à un microprocesseur). Matériel d'enfournement : plaques, colonnes, pernettes. Emaillage compresseur, pistolet d'émaillage, cabine avec ventilation sur l'extérieur et 2 tours à pied.

## Gravure

1 boîte à grains pour aquatinte (60x80x124 cm) pour les plaques de 50x65 cm (maximum), 1 presse taille douce (Colombier « 067 ») (67x125 cm) Gary Thibeau, 1 presse taille douce plus ancienne (Ledeuil), 2 plaques chauffantes 220-240 VAC (thermostats variables de 30° à 80°C) (50x60 cm), 1 sorbonne pour bain d'acide.

## Histoire de l'Art & Patrimoine

Vidéo projecteur haute définition, son 5.1 haute définition, ordinateur connecté à internet. Magnétoscope / DVD / projecteur de diapositives et de transparents.

## Multimédia

6 Tablettes graphiques, 6 imac, 5 licences final cut express 5.0, 1 licence final cut pro, 6 licences Photoshop CS3, 1 licence Indesign CS3, 1 licence Illustrator CS3.

## Photographie

Un laboratoire argentique noir et blanc comptant 6 postes de travail, un laboratoire de développement des négatifs Noir et Blanc (tous formats), plusieurs flashes de studio et divers accessoires permettant de travailler la lumière artificielle, rouleaux de fonds photographiques, appareils photographiques argentique et numérique, vidéo projecteur, téléviseur, ordinateurs équipés du logiciel « Photoshop ».

## Reliure

Presse à percussion, étaux à endosser, tas à battre, cisaille à carton, consoir, presse à main, marteau à endosser, colle à pâte, colle forte, papiers de gardes.

# Les samedis du regard

**Les samedis du regard** proposés par le service culture de Toulon Provence Méditerranée au sein de l'École Supérieure d'art à Toulon et au Moulin à La Valette (rencontre semestrielle) sont l'occasion de présenter des productions plastiques réalisées par le secteur amateur.

Ces « savoir-faire » mis en perspective sont le résultat d'acquis pédagogiques sur une période allant de deux à trois années. Ils se fédèrent autour de thématiques à caractère patrimonial, dans lesquelles l'agglomération de Toulon Provence Méditerranée devient un espace d'étude (carte et / ou territoire) d'investigation et « tremplin » à une ouverture au monde méditerranéen ou à des mondes possibles...

L'objectif de ces rencontres le samedi matin, sera de contribuer à montrer la richesse de notre patrimoine architectural, pictural, culinaire... et de favoriser toutes les approches actives de celui-ci afin d'en faire partager le sens à un large public.

# Inscription

## Droits d'inscription annuels Pratiques amateurs et périscolaires

Espèces ou chèque (pièce d'identité) à libeller à l'ordre de la « Régie écart - TPM ».

Le règlement s'effectue de la dernière semaine de juin à la première semaine de juillet, la première semaine d'octobre et la première semaine de janvier.

A cet effet la Régie est ouverte du lundi au vendredi inclus de 8h à 12h et de 14h à 16h30.

### Documents à fournir :

- ↘ deux photos d'identité
- ↘ deux enveloppes timbrées vierges
- ↘ un justificatif de domicile pour toute personne résidant dans l'une des 12 communes de la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée :

*Carqueiranne - La Crau - La Garde  
Hyères-les-Palmiers - Ollioules  
Le Pradet - Le Revest-les-Eaux  
Saint-Mandrier-sur-Mer  
La Seyne-sur-Mer - Six-Fours-les-Plages  
Toulon - La Valette-du-Var*

### Contact :

**Corinne CORDA** - Régisseur - 04 94 62 51 98

## Postcolaire

Toulon écart	Lundi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Histoire de l'art	14h - 20h		18h - 20h		
Patrimoine			14h - 18h (Esthétique)	14h - 18h (Histoire des civilisations)	
Bibliothèque	14h - 17h			9h - 12h 14h - 17h	
Dessin (modèle vivant)					8h - 12h
Peinture					14h - 18h
Sculpture					9h - 12h 14h - 17h
Gravure				14h - 18h	8h - 12h
Terre/Céramique				14h - 18h	8h - 12h
Reliure				9h - 13h 14h - 18h	8h - 12h
Photographie				14h - 18h	8h - 12h

La Valette - Le Moulin	Lundi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Multimédia		17h - 19h	18h - 20h		

## Périscolaire

Toulon écart	Mercredi				Samedi
Arts plastiques	7 à 8 ans	8 à 9 ans	10 à 12 ans	13 à 15 ans	15 à 18 ans
	8h30 - 10h	10h30 - 12h	14h - 15h30	16h - 17h30	14h - 18h

# Tarifs

Adulte	TPM	Hors TPM
1 atelier	130 €	250 €
2 ou 3 ateliers	160 €	310 €
4 ateliers	210 €	410 €
Plus de 4 ateliers	70 € de plus par atelier supplémentaire	110 € de plus par atelier supplémentaire

Enfants de 7 à 18 ans	TPM	Hors TPM
1 enfant	70 €	170 €
A partir du 2 <sup>nd</sup> enfant et par enfant	35 €	90 €

Bibliothèque	
Consultation seulement	20 €

↳ un tarif inférieur est proposé pour une inscription à partir de janvier dans la mesure des places disponibles

Nos tarifs sont donnés à titre indicatif - document non-contractuel

# Infos

Le remboursement des droits d'inscription s'effectue pour motifs graves : maladie, déménagement, dans le cadre d'une mutation, etc. (sur justificatifs)

## Reprise des cours : le premier lundi d'octobre

- ↳ Chaque responsable d'atelier tient une fiche de présence et une fiche d'évaluation.
- ↳ Les cours sont délivrés de début octobre à fin juin en dehors des vacances scolaires (à cet effet un calendrier est disponible à l'accueil).
- ↳ Pour des raisons spécifiques au cursus étudiant (diplômes nationaux, évaluations, événements), l'attribution des salles destinées aux pratiques amateurs et au secteur périscolaire est susceptible de modification au sein de l'Ecole.

## Recommandations :

- ↳ En dehors des heures de cours, les professeurs ne sont pas responsables des enfants. Pour d'évidentes raisons de sécurité, les parents sont priés d'accompagner leurs enfants jusqu'à la porte de l'atelier, afin de s'assurer de la présence effective de l'enseignant.
- ↳ Tous les projets qui émanent des amateurs (expositions, voyages...) et faisant l'objet d'une communication (affiches, prospectus...) au sein de l'établissement doivent être, au préalable, validés par la direction.

**École supérieure d'art  
Toulon Provence Méditerranée**

168 boulevard Commandant Nicolas  
83000 Toulon  
Standard écart : 04 94 62 01 48  
[www.esart-tpm.fr](http://www.esart-tpm.fr)  
[www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr)